



## VIAJES MUSICALES

6 al 10 de Junio

# FESTIVAL STRAUSS EN GARMISCH. SIR SIMON RATTLE EN MÚNICH

con Mikel González & Luis Gago



@FrancescoCarovillano

# Invitación al viaje

Queridos Clientes y Amigos,

El descomunal éxito de su ópera *Salomé* reportó a Richard Strauss unos ingresos inusitados en concepto de derechos de autor. Y con parte de ese dinero decidió construirse una gran villa burguesa en la localidad alpina de Garmisch, en plenos Alpes bávaros, muy cerca de su Múnich natal. Construida entre 1907 y 1908, y diseñada por el arquitecto modernista Emanuel von Seidl, sigue siendo propiedad de la familia Strauss (actualmente, sus bisnietos), aunque nosotros tendremos la oportunidad de visitar su interior, conservado en gran medida tal como era cuando el compositor alemán murió apaciblemente en su dormitorio el 8 de septiembre de 1949 a los 85 años. Ubicada en una gran finca con imponentes jardines, la villa tiene una visión privilegiada del Zugspitze, la montaña más alta de Alemania. Desde su construcción, fue la residencia permanente de Richard Strauss, exceptuados los años inmediatamente posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial, ya que el músico se instaló en Suiza, forzado indirectamente a abandonar su país debido a su estrecha colaboración con el régimen nacionalsocialista. En estos días aprovecharemos también para ahondar en su compleja personalidad y para intentar separar mentiras de verdades.

Y Garmisch (actualmente Garmisch-Partenkirchen, desde que en 1935 Adolf Hitler ordenara la fusión en una sola de lo que habían sido durante siglos dos localidades diferentes) es, como no podía ser de otra manera, el escenario del Festival Richard Strauss, o Días Richard Strauss, que es la traducción exacta de la denominación alemana (*Richard-Strauss-Tage*). No existe otro lugar tan vinculado a la biografía íntima del compositor, de cuya muerte se conmemora este año el 75° aniversario. La programación estará dominada, lógicamente, por sus obras, aunque también tendremos la oportunidad de escuchar obras de compositores muy poco conocidos y de conocer en nuestro primer concierto un instrumento que Richard Strauss comenzó a utilizar a partir de *Salome*, el heckelfón, una especie de gran oboe de doble lengüeta y registro grave.

En el primer concierto sinfónico, la obra estelar será *Ein Heldenleben* (Una vida de héroe), uno de los grandes poemas sinfónicos de Richard Strauss, aunque también podremos escuchar una rareza apenas frecuentada: el preludio del segundo acto de su primera ópera, *Guntram*, estrenada en 1894 y que nunca ha llegado a instalarse en el repertorio de los grandes teatros. En el segundo concierto sinfónico será decisiva la participación del magnífico bajo austríaco Günther Groissböck, que interpretará dos importantes fragmentos de las óperas

*Intermezzo* y *La mujer silenciosa*, además de las dos Canciones con orquesta op. 51.

La primera obra maestra del joven Strauss, el poema sinfónico *Don Juan* compartirá protagonismo puramente orquestal con la formidable obertura de *Tannhäuser* de Wagner, programada en el festival de ópera de Múnich de este verano y parte del programa de un próximo viaje ofertado por Mundo Amigo. Y, tratándose de Richard Strauss, quizás el mayor operista de la primera mitad del siglo XX, no podía faltar una de sus óperas. A modo de despedida podremos escuchar su extraordinaria *Ariadne auf Naxos*, una de sus más logradas colaboraciones con Hugo von Hofmannsthal, que fue su libretista de cabecera hasta su muerte en 1929. La gran soprano alemana Juliane Banse será quien encarne al personaje que da título a la ópera. En los prolegómenos del verano alpino bávaro podremos sumergirnos, por tanto, en el complejo universo de Richard Strauss en el que fue el escenario principal de su vida.

Tampoco podemos dejar de resaltar que el viaje comenzará con un concierto de primerísimo nivel en la histórica Herkulesaal de Múnich, la capital de Baviera y la ciudad natal de Richard Strauss. Lo protagonizará una de las mejores formaciones europeas, la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara, con su actual director titular al frente: Sir Simon Rattle. Y el programa, checo por los cuatro costados, no puede ser más atractivo: las *Danzas eslavas* op. 72 de Antonín Dvořák, el *Concierto-Rapsodia para viola y orquesta* de Bohuslav Martinů y la gran obra maestra orquestal de Leoš Janáček: su irresistible *Sinfonietta*. Seguiremos, pues, el mismo rumbo que el de la vida del propio Richard Strauss: comenzaremos en Múnich para, el día siguiente, poner rumbo al sur, a Garmisch a fin de sumergirnos en su paisaje predilecto, tanto físico como espiritual.

**Luis Gago**

Conferenciante

Mundo Amigo | Viajes Musicales

## Conferenciante: Luis Gago



de Georg August Griesinger, o *La música en el castillo del cielo*. Un retrato de Johann Sebastian Bach, de John Eliot Gardiner, así como los libretos de más de un centenar de óperas y oratorios. Prepara habitualmente los subtítulos en castellano para la Royal Opera House, la English National Opera y el Digital Concert Hall de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha escrito y editado, para la Orquesta Nacional de España, los volúmenes monográficos dedicados a la música de la Viena de 1900, la inspirada por el *Fausto* de Goethe, el ciclo titulado *Mirada a Oriente* y un libro sobre el compositor estadounidense Elliott Carter.

Nacido en Madrid, se formó en la Universidad Complutense y en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido Subdirector y Jefe de Programas de Radio 2 (RNE), miembro del Grupo de Expertos de Música Seria de la Unión Europea de Radiodifusión, Coordinador de la Orquesta Sinfónica de RTVE, Editor del Teatro Real y Director Artístico del Liceo de Cámara. Ha realizado programas de radio para la BBC y es autor del libro *Bach* (1995) y de la versión española del Diccionario Harvard de Música, ambos publicados por Alianza Editorial.

Ha traducido numerosos libros de temática musical, entre ellos *El ruido eterno* y *Escucha esto*, de Alex Ross, la edición bilingüe de *Apuntes biográficos sobre Joseph Haydn*,

Comisario de la exposición conmemorativa del 25º aniversario del Auditorio Nacional de Música, es editor de Revista de Libros, es crítico musical de *El País* y ha sido codirector, junto con Tabea Zimmermann, del Festival de Música de Cámara de la Beethoven-Haus de Bonn.

## Guiado por: Mikel González



La casualidad empujó a Mikel González a adentrarse en el sector del turismo. Nacido en San Sebastián, aterrizó con 18 años en Madrid -tras haberse educado en Francia y Estados Unidos- para estudiar Ciencias Políticas en la Complutense.

En 1988 comenzó a trabajar como guía internacional y a recorrer, de paso, medio mundo.

Años después creó Mundo Amigo, cuyo cargo de Director de Producto ostenta ahora. Más de dos décadas y media después, aún mantiene vivo su espíritu viajero: su apretada agenda reserva seis meses al año para recorrer todos los rincones del planeta. Además de politólogo, este viajero infatigable es saxofonista clásico y trabaja rodeado de libros.

## Los imprescindibles

- Sir Simon Rattle dirigiendo en la espectacular Sala de Hércules muniquesa
- Garmisch, el refugio bávaro alpino de Richard Strauss
- Subida al Zugspitze, la cumbre más alta de Alemania
- Conciertos del Festival Richard Strauss, en uno de los paisajes más bellos de Europa
- Gastronomía tradicional bávara



@FrancescoCarovillano

# Festival Strauss en Garmisch. Sir Simon Rattle en Múnich del 6 al 10 de junio

## Madrid-Múnich

Jueves, 6 de junio

A.M.

**8.55h.** Salida del vuelo IB-3190 (cía. Iberia) con destino al aeropuerto de Múnich.

**11.30h.** Llegada al aeropuerto de Múnich. Recogida de equipajes y salida en autobús al hotel. Charla-conferencia a bordo del bus sobre el concierto de la noche, a cargo de Luis Gago.

P.M.

**13.00h.** Llegada aprox. al hotel. Almuerzo incluido.

**15.00h.** Ocupación de habitaciones.  
**18.00h.** Paseo interpretativo por el centro de Múnich hacia el complejo de la Residencia.

**20.00h.** **Concierto sinfónico incluido en la Sala de Hércules. Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Bávara. Dir.: Sir Simon Rattle. Solista: Timothy Ridout, viola. Obras de Dvořák, Martinů y Janáček.**

Al finalizar el concierto, regreso a pie al hotel. Cena libre. Alojamiento.

## Múnich-Garmisch

### Partenkirchen

Viernes, 7 de junio

A.M.

Desayuno.

**9.00h.** Salida hacia el sur. Charla-conferencia a bordo del bus.

**10.30h.** Llegada a Ettal y visita del monasterio.

P.M.

**12.00h.** Salida hacia Wies.

**12.30h.** Visita de la Iglesia. Conservada milagrosamente en el corazón de un valle de los Alpes, la iglesia de Wies (1745-54), obra del arquitecto Dominikus Zimmermann,

es una joya del arte rococó bávaro, exuberante, alegre y lleno de color.

**13.30h.** Almuerzo incluido.

**15.00h.** Salida a Oberammergau.

**15.30h.** Paseo por el pueblo, uno de los más bellos de Baviera, con sus célebres fachadas pintadas con el arte del Lüftmalerei.

**16.30h.** Salida a Garmisch.

**17.00h.** Llegada y registro en el hotel.

**18.15h.** Salida a pie hacia el Kongresshaus.

**19.00h.** **Concierto de cámara del Festival Strauss (incluido). Intérpretes: Cuarteto Graffe, Ladislav Doležel (piano), Miloslav Jelínek (contrabajo). Obras de Hildegard von Bingen, Guillaume Dufay, Antoine Brumel, Nicolas Gombert, Antonio Vivaldi, Werner Schulze, Richard Strauss y Graham Waterhouse.**

Regreso a pie al hotel. Cena libre y alojamiento.

## Garmisch

### Partenkirchen

Sábado, 8 de junio

A.M.

Desayuno.

Despedida de Mikel González (se ocuparán de las visitas Luis Gago y guías locales).

**9.30h.** Salida del hotel hacia Mittenwald.

**10.00h.** Llegada y paseos por esta bella localidad alpina.

**11.30h.** Continuación hacia la frontera con Austria.

P.M.

**12.00h.** Llegada Seefeld, precioso pueblo austríaco al pie de la cordillera alpina.

**13.00h.** Almuerzo incluido.

**14.30h.** Regreso en autobús a Garmisch.

**15.30h.** Llegada al hotel y tiempo libre.

## más Mundo Amigo

### Viajes de Autor | Viajarte | Viajes Musicales



**23-29.6** Viaje a Creta. La Isla de las Cien Ciudades y el Antro del Minotauro | Mikel González

**3-7.7** Siguiendo los Pasos de Cézanne. Festival de Música en Aix-en-Provence | Luis Gago & Mikel González

**8-13.7** Munch en Oslo y Bergen. Festival Islas Lofoten: Creatividad Boreal | Luis Gago & Mikel González

**22-27.7** Festival de Ópera en Múnich | Luis Gago & Mikel González

**18-29.8** Edimburgo, Escocia y sus Islas: Arran, las Hébridas y las Orcadas | Mikel González



**17.00h.** Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

**18.00h.** Salida a pie hacia el Kongresshaus.

**19.00h.** Concierto sinfónico del Festival Strauss (incluido). Orquesta Filarmónica de Pilsen. Dir.: Rémy Ballot. Obras de Richard Strauss y Heinrich G. Noren.

Regreso a pie al hotel. Cena libre y alojamiento.

## Garmisch Partenkirchen

### Domingo, 9 de junio

**A.M.**

Desayuno.

**9.00h.** Conferencia en el hotel a cargo de Luis Gago.

**10.00h.** Salida a pie hacia el Kongresshaus.

**11.00h.** Concierto matutino del Festival Strauss (incluido). Orquesta Filarmónica de Pilsen. Dir.: Rémy Ballot. Solista: Günther Groissböck (barítono). Obras de Richard Wagner y Richard Strauss.

**P.M.**

**13.00h.** Almuerzo incluido.

**14.30h.** Paseo hasta Villa Strauss y visita. Sus habitaciones se conservan como cuando el músico vivía allí, incluyendo el archivo y la habitación donde murió el compositor, que disfrutaba de una vista maravillosa de las montañas desde la ventana de su estudio.

\*Nota importante: la Villa Strauss no está abierta al público en el

sentido normal. Se debe obtener un permiso especial de la familia Strauss, que usa con frecuencia la casa para reuniones familiares.

**16.00h.** Paseo de regreso al hotel.

**17.00h.** Salida a pie hacia el Kongresshaus.

**18.00h.** Ópera (incluida, versión de concierto). Richard Strauss, *Ariadne auf Naxos*. Orquesta Filarmónica de Viena (Academia de Verano). Solistas del Estudio de Ópera del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: Kai Röhrig.

Regreso a pie al hotel. Cena libre y alojamiento.

## Garmisch Partenkirchen-Múnich-Madrid

### Lunes, 10 de junio

**A.M.**

Desayuno.

**9.30h.** Salida hacia el Zugspitze, la cumbre más alta de Alemania. Subida a su cima, con espectaculares vistas sobre los Alpes bávaros y tirolenses (por buen clima).

**13.30h.** Almuerzo incluido.

**15.30h.** Traslado al aeropuerto de Múnich.

**17.30h.** Llegada (aprox.) al aeropuerto, trámites de facturación y despedida de Luis Gago.

**19.45h.** Salida del vuelo IB8715 (cía. Iberia) con destino Madrid.

**22.45h.** Llegada a Madrid y fin de nuestros servicios.



## Precios del viaje

**En habitación doble Estándar**

Mínimo de 15 participantes: **2.950€**

Mínimo de 10 participantes: **3.495€**

Suplemento por habitación doble uso individual: **795€**

## El precio incluye

- vuelos en asiento cat. turista con cía. Iberia.
- tasas de aeropuerto por importe de 65€ (revisables hasta 21 días antes de la salida).
- 3 noches en Garmisch y 1 noche en Múnich, habitaciones dobles estándar con desayuno.
- 5 almuerzos (bebidas incluidas: solo agua y café/te).
- traslados: según itinerario detallado.
- entradas a museos y visitas según especifica el programa como incluidos.
- entradas a los espectáculos incluidos.
- conferenciante: Luis Gago.
- acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González, hasta el 8 de junio).
- documentación electrónica.
- seguro básico de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 699/261, consultar más abajo).
- viaje sujeto a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación (consultar más abajo).

## El precio no incluye

Ampliación seguro: coberturas mejoradas de asistencia en viaje (Mapfre: póliza 698/140, consultar más abajo) y/o coberturas por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre: póliza 661/78 hasta 3.000 €, consultar más abajo). Si desea contratar una póliza que cubra más de 3.000 € por cancelación de viaje por causas justificadas (Mapfre), o una póliza de cancelación de viaje por libre desistimiento (Mapfre, InterMundial, AON o similar), consultar al realizar su reserva. No se incluyen almuerzos ni cenas, traslados ni visitas diferentes a los especificados, extras en general (tales como servicio lavandería, propinas a chóferes y/o guías, llamadas telefónicas, etc.), maleteros en los hoteles.

## Información

**Punto de salida.**

Aeropuerto Adolfo Suárez-Madrid

Barajas, mostradores de facturación de la cía. Iberia.

**Hoteles previstos o similares.**

MIO by AMANO (Boutique)  
amanogroup.com



Reindls Partenkirchner Hof 4\*  
reindls.de



**Mas Información.**

germany.travel

**Documentación Ciudadanos UE.**

DNI o pasaporte en vigor

**Nota importante.** Es obligación del viajero informarse con antelación sobre las limitaciones de entrada y salida de divisas en metálico en cada país, y la necesidad de declarar la cantidad que se lleva consigo si se supera el límite estipulado. En ningún caso será responsable la Agencia Organizadora del incumplimiento de la legislación vigente en cada país por parte del viajero.

-No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.

### 1. PROGRAMA INCLUIDO:

#### CONCIERTO

6 de junio - 20h00

Sala de Hércules (Palacio Residenz, Múnich)

Sir Simon Rattle, director  
Timothy Ridout, viola  
Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Bávara

#### Programa

Antonín Dvořák, Danzas Eslavas op. 72  
Bohuslav Martinů, Concierto-rapsodia para viola y orquesta  
Leoš Janáček, Sinfonietta

### 2. PROGRAMA INCLUIDO:

#### CONCIERTO

7 de junio - 19h00

Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen

Cuarteto Graffe  
Ladislav Doležel, piano  
Miloslav Jelínek, contrabajo

#### Programa

Hildegard von Bingen, Ordo virtutum

Antonio Vivaldi, Adagio (del Concerto en Do mayor RV 443), Largo (de "El Invierno")  
Carl Reinecke, Cavatina (de la Serenata para cuerda en Sol menor op. 242)  
Richard Strauss, Marcha festiva para violín, viola, violonchelo y piano en Re mayor TrV 136 | Serenata TrV 114 | Danza árabe (de "Dos piezas" TrV 169)  
Werner Schulze, Stauss-Studien para heckelfón y piano op. 36 (UA)  
Graham Waterhouse, Perplejidades (sobre M.C. Escher) para heckelfón y quinteto de cuerda (UA)

### 3. PROGRAMA INCLUIDO:

#### CONCIERTO

8 de junio - 19h00

Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen

Orquesta Filarmónica de Pilsen  
Rémy Ballot, director

#### Programa

Richard Strauss, Preludio del Acto 2 de la ópera "Guntram"  
Heinrich G. Noren, Caleidoscopio  
Richard Strauss, Una vida de héroe

### 4. PROGRAMA INCLUIDO:

#### CONCIERTO

9 junio - 11h00

Kongresshaus Garmisch-Partenkirchen

Orquesta Filarmónica de Pilsen  
Rémy Ballot, director  
Günther Groissböck, barítono

#### Programa

Richard Wagner, Preludio de la ópera "Tannhäuser"  
Richard Strauss, Don Juan | Dos canciones para bajo y orquesta op. 51 ("El valle" y "El solitario") | Ensoñación frente a la chimenea (de la ópera "Intermezzo") | Monólogo final de Sir Morosus (de la ópera "La mujer silenciosa")

### 5. PROGRAMA INCLUIDO:

#### ÓPERA (versión de concierto)

9 junio - 18h00

Orquesta Filarmónica de Viena (Academia de Verano)  
Estudio de Ópera de la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Solistas)  
Kai Röhrig, director

#### Programa

Richard Strauss, Ariadne auf Naxos  
Versión de concierto

#### Intérpretes

Juliane Banse, primadonna / Ariadna  
Christoph Strehl, el tenor / Baco  
Franz Tscherne, el mayordomo  
Bernd Valentin, el profesor de música  
Jesse Mashburn, el compositor  
Lucas Pellbäck, un oficial / Scaramouche  
Konstantin Igl, el profesor de baile / Brighella  
Dominik Schumertl, el peluquero / Truffaldin  
Brett Pruunsild, un lacayo / Arlequín  
Yukari Fukui, Zerbinetta  
Anastasia Fedorenko, náyade  
Julia Maria Eckes, dríada

## MUNDO AMIGO

Clavel, 5  
28004 Madrid | España  
Tel: +34 91 524 92 10  
www.mundoamigo.es  
L-V 10-19 | S 10.30-13 (solo atención telefónica)

- depósito de garantía: 1.900€ (al solicitar reserva de plaza)
- pago restante: al menos 21 días antes de la fecha de salida
- pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito o talón
- los pagos en efectivo no podrán superar la cantidad de 1.000€/persona/reserva
- no se aceptan pagos con tarjetas de crédito American Express ni Diner's Club
- cuentas para transferencias:

**CONDICIONES GENERALES:** Las presentes Condiciones Generales están sujetas a lo dispuesto en el Real Decreto Ley 23/2018 sobre viajes combinados y servicios de viaje vinculados (BOE 27.12.2018) en lo que modifique el Libro IV del Real Decreto Legislativo 1/2007 de 16 de noviembre (BOE 287 de 30.11) y demás disposiciones vigentes y concordantes. La incorporación al contrato de viaje combinado de las condiciones generales debe realizarse de conformidad con lo dispuesto en la regulación legal vigente, por lo que la Agencia Minorista se compromete a informar al viajero de su existencia y le hará entrega de un ejemplar con anterioridad a la conclusión del contrato de viaje combinado para que de esta forma las presentes formen parte del contrato de viaje combinado. El documento contractual deberá a su vez hacer referencia a las condiciones generales incorporadas y será firmado por todas las partes contratantes. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 participantes. En caso de no alcanzarse el número mínimo de pasajeros tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 20 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de más de 6 días de duración, 7 días naturales antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de entre 2 y 6 días de duración, y 48 horas antes del inicio del viaje combinado en el caso de los viajes de menos de 2 días de duración. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo, de acuerdo con lo dispuesto en el Artículo 159 del Real Decreto-Ley 1/2007 arriba mencionado.

### RESOLUCIÓN DEL CONTRATO, CANCELACIÓN Y DESISTIMIENTO

**DEL VIAJE:** El viajero antes del inicio del viaje combinado podrá resolver el presente contrato, pudiendo el organizador y/o el minorista exigir una penalización consistente en:

- Abonará los gastos de gestión (valorados en 20€ por persona para viajes de hasta 300€ de precio; en 60€ por persona para viajes de hasta 1.000 de precio; en 100€ por persona para viajes de hasta 1.500€ de precio; y en 150€ por persona para viajes de 1.501€ o más de precio), los de anulación -si los hubiere, consultar más abajo sección b) en este mismo punto- y una penalización consistente en:
  - el 5 por ciento del importe total del viaje, si la cancelación se produce con más de veinte días antes de la fecha del comienzo del viaje y después de los veinte días de la contratación del mismo;
  - el 10 por ciento si la cancelación se produce con más de diez y menos de veinte días de antelación a la fecha de comienzo del viaje;
  - el 20 por ciento entre los días tres y diez de antelación a la fecha de comienzo del viaje, y
  - dentro de las cuarenta y ocho horas anteriores a la salida, la

### ENTIDAD: CAIXABANK

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.  
CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

### ENTIDAD: BBVA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.  
CUENTA (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

### ENTIDAD: BANCO SANTANDER

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.  
CUENTA (IBAN): ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia GARMISCH y si es posible enviar comprobante, indicando su nombre, apellidos, dirección, teléfono y correo electrónico- a: reservas@mundoamigo.es).

cantidad que resulte del precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y menos los ingresos derivados de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

b) Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

c) De no presentarse a la salida, el consumidor o usuario estará obligado al pago del importe total del viaje, abonando en su caso las cantidades pendientes, salvo acuerdo entre las partes en otro sentido.

d) En el caso de viajes con vuelos regulares, si la cancelación se produce en fecha posterior a la emisión del billete, se aplicarán al viajero los gastos devengados por la anulación del mismo en conformidad con las condiciones que en cada caso aplique la compañía aérea. Si se produce en fecha anterior a la emisión de billete, se estará a lo que estipule la compañía aérea correspondiente en cuanto al importe de gastos de anulación de plazas confirmadas y bloqueadas.

e) Las excursiones que adquiera el consumidor en destino, se registrarán en lo referente a los gastos por anulación por sus condiciones específicas, compartiendo todas ellas la penalización del 100 por ciento de su importe si el consumidor no se presenta a la salida de las mismas.

f) En caso de contratar seguro de cancelación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la compañía de seguros (Mapfre, InterMundial, AON o similar) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora. Consultar más abajo las pólizas específicas de asistencia básica (incluida, Mapfre: póliza 699/261), de asistencia mejorada (opcional, Mapfre: póliza 698/140) y cancelación de viaje hasta 3.000€ (opcional, Mapfre: 661/78) contratadas para este viaje.



## INFORMACIÓN SOBRE SEGUROS

### SEGURO BÁSICO MAPFRE

Para conocer más sobre el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 699/261 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO. INCLUIDA EN TODOS NUESTROS VIAJES**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO BASICO  
MAPFRE

### SEGURO MEJORADO MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 698/140 CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN  
MAPFRE

### SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/78 HASTA 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN  
HASTA 3.000€ MAPFRE

### SEGURO ANULACIÓN MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA N° 661/325 DESDE 3000€ CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO ANULACIÓN  
DESDE 3.000€ MAPFRE

### SEGURO EXCLUSIVE MAPFRE

Para conocer más sobre tarifas y el **RESUMEN DE GARANTIAS DE LA PÓLIZA EXCLUSIVE CONTRATADA POR VIAJES MUNDO AMIGO**, consulte nuestra pagina web [www.mundoamigo.es](http://www.mundoamigo.es) o escanee el siguiente QR:



SEGURO EXCLUSIVE  
MAPFRE